



## فرم طرح درس

### مشخصات کلی

نام درس	کارگاه ارتباط تصویری (۳)
تعداد واحد	۳
نوع درس	دروس تخصصی
نوع واحد	نظری - عملی
دروس پیشنیاز	کارگاه ارتباط تصویری (۲) - خوشنویسی و طراحی حروف (۲)
رشته و مقطع تحصیلی	ارتباط تصویری - کارشناسی ناپیوسته
تعداد ساعت	۱۶ ساعت نظری - ۹۶ ساعت عملی

### سرفصل

۱-	آشنایی با تاریخ پوستر در جهان
۲-	آشنایی با تاریخ پوستر در ایران
۳-	تعریف پوستر و انواع آن
۴-	آشنایی با ویژگی‌های بصری پوستر
۵-	آشنایی با ساختار و ترکیب‌بندی در طراحی پوستر
۶-	اهمیت عناصر تصویری، رنگ در طراحی پوستر
۷-	اهمیت عناصر نوشتاری در طراحی پوستر
۸-	تایپوگرافی در پوستر
۹-	آشنایی با مکتب‌های مشهور طراحی پوستر
۱۰-	آشنایی با روند تولید پوستر و جنبه‌های فنی آن (قطع، چاپ)

روش ارزشیابی			
ارزشیابی مستمر	میان ترم	پروژه درس	امتحان نهایی
۵ نمره	۳ نمره	۱۲ نمره	-

مراجع	
۱-	مبادی سواد بصری اثر دونیس ا. داندیس، نشر سروش.
۲-	مبانی هنرهای تجسمی اثر آرمین هوفمان، نشر آبان.
۳-	گرافیک تبلیغات چاپی در رسانه ها اثر کامران افشار مهاجر، انتشارات سمت.
۴-	طراحی پوستر اثر مصطفی اسداللهی، نشر فاطمی.
۵-	دستورالعمل های فیل آبی برای ایده یابی اثر محمد حسین نیرومند، انتشارات فرهنگسرای میردشتی.
۶-	تاریخچه ای از طراحی گرافیک اثر ریچارد هولیس، انتشارات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی.
۷-	
۸-	
۹-	
۱۰-	