

فرم طرح درس



مشخصات کلی

| | |
|--------------------|-------------------------------|
| نام درس | ادبیات نمایشی در ایران ۱ |
| تعداد واحد | ۲ |
| نوع درس | تخصصی |
| نوع واحد | نظری |
| دروس پیشنیاز | ندارد |
| رشته و مقطع تحصیلی | کارشناسی پیوسته ادبیات نمایشی |
| تعداد ساعت | ۳۲ |

سرفصل

| | |
|-----|-------------------------------------|
| ۱- | سنت های نمایشی در ایران |
| ۲- | قاجاریه و غرب شناسی جدید |
| ۳- | |
| ۴- | تاریخ تئاتر در ایران |
| ۵- | تاریخ تحولات اجتماعی در ایران |
| ۶- | مشروطه و تجدد ایرانی |
| ۷- | |
| ۸- | میرزا آقا تبریزی و فتحعلی آخوندزاده |
| ۹- | پهلوی اول و باستان گرایی هنری |
| ۱۰- | حسن مقدم، ذبیح بهروز، صادق هدایت |

| روش ارزشیابی | | | |
|--------------|---|----------|----------------|
| امتحان نهایی | پروژه درس | میان ترم | ارزشیابی مستمر |
| ندارد | ۱۰ نمره (پروژه نمایشنامه نویسان ایرانی) | ۵ نمره | ۵ نمره |

| مراجع | |
|--|-----|
| تاریخ ادبیات نمایشی در ایران، جمشید ملک پور، انتشارات توس، جلد اول | -۱ |
| تاریخ ادبیات نمایشی در ایران، جمشید ملک پور، انتشارات توس، جلد دوم | -۲ |
| تاریخ ادبیات نمایشی در ایران، جمشید ملک پور، انتشارات توس، جلد سوم | -۳ |
| تئاتر در ایران (از کودتا تا انقلاب) ناصر حسینی مهر، انتشارات ماهریس (فرهنگ) | -۴ |
| تئاتر در ایران (از کودتا تا انقلاب) ناصر حسینی مهر، انتشارات ماهریس (فرهنگ) | -۵ |
| نمایش در ایران، بهرام بیضایی، انتشارات روشنگران و مطالعات زنان | -۶ |
| مجموعه آثار میرزا آقا تبریزی، فتحعلی آخوندزاده، حسن مقدم، ذبیح بهروز، صادق هدایت | -۷ |
| مجموعه آثار میرزا آقا تبریزی، فتحعلی آخوندزاده، حسن مقدم، ذبیح بهروز، صادق هدایت | -۸ |
| تاریخ مشروطه ایران، احمد کسروی | -۹ |
| | -۱۰ |