

فرم طرح درس

مشخصات کلی

نام درس	ادبیات نمایشی معاصر اروپا (۱)
تعداد واحد	2
نوع درس	تخصصی
نوع واحد	نظری
دروس پیشنهادی	
رشته و مقطع تحصیلی	کارشناسی ادبیات نمایشی
تعداد ساعت	32

سرفصل

۱-	بررسی مکتب‌های درام از ۱۹۰۰ تا کنون
۲-	بررسی آثار هنریک ایبسن
۳-	بررسی آثار اوژن یونسکو
۴-	بررسی آثار استریندبرگ
۵-	بررسی آثار کامو
۶-	بررسی آثار استوپارد
۷	بررسی آثار برشت

روش ارزشیابی

ارزشیابی مستمر	میان ترم	پروژه درس	امتحان نهایی
4		6	10

مراجع

۱	بتلی، اریک (۱۳۹۰) نظریه صحنه مدرن، ترجمه یدالله آقاعباسی، تهران، نشر قطره
۲	اشتاین، جی.ال (۱۳۹۴) تئاتر مدرن در نظریه و عمل، ترجمه مجیدسرسنگی، تهران، کتاب نیستان
۳	مک کوناچی، بروس (۱۳۹۹)، تاریخ‌های تئاتر، ترجمه مهدی نصراله‌زاده، تهران، بیدگل
۴	پیکرینگ، کنت (۱۳۸۱)، چگونه نمایشنامه مدرن را بخوانیم، ترجمه مریم کبیری، تهران، نوروز هنر