



## فرم طرح درس

### مشخصات کلی

نام درس	مبانی هنرهای تجسمی 1
تعداد واحد	3
نوع درس	عملی
نوع واحد	
دروس پیشنیاز	-
رشته و مقطع تحصیلی	ارتباط تصویری - کارشناسی
تعداد ساعت	4 ساعت

### سرفصل

1-	تعریف عناصر بصری و کیفیات بصری
2-	<b>نقطه</b> و بررسی کیفیت‌های آن در طبیعت - تمرین تقویت چشم: نقاط در طبیعت، آثار هنری و معماری - ترام نقطه
3-	<b>خط</b> و بررسی کیفیت‌های آن در طبیعت - تمرین تقویت چشم: خط در طبیعت، آثار هنری و معماری - لوگو تصویری با کیفیات مختلف خط
4-	<b>سطح</b> و بررسی کیفیت‌های آن در طبیعت - تمرین تقویت چشم: سطح در طبیعت، آثار هنری و معماری - طراحی کارت ویزیت با سطح
5-	<b>حجم</b> و بررسی کیفیت‌های آن در طبیعت - تمرین تقویت چشم - طراحی پوستر با حجم (عکس و ساده سازی)
6-	<b>شناخت فضا</b> با عناصر بصری - تمرین تقویت چشم - با استفاده از کیفیات خط، ایجاد فضاهای ترسناک و خشن یا فضای معنوی
7-	<b>بافت</b> و بررسی کیفیت‌های آن در طبیعت - تمرین تقویت چشم: بافت در طبیعت، آثار هنری و معماری - ایجاد بافت‌های مختلف خشن و نرم
8-	<b>رنگ و نور</b> و بررسی این کیفیات بصری با عناصر بصری - تمرین‌های متناسب با درس
9-	آشنایی با چگونگی بکارگیری عناصر بصری و کیفیات نور و رنگ در سینما - دیدن فیلم The fall و بررسی آن
9-	<b>حرکت و ریتم</b> بررسی کیفیت‌های آن در طبیعت - تمرین تقویت چشم - با استفاده از سطح ریتم و حرکت پوستر طراحی شود سلف پوستر
10-	بررسی کیفیات مختلف <b>ریزش، تعادل، تقارن، توازن، اغراق</b> - تمرین تقویت چشم - طراحی میمیک صورت با عناصر بصری و این کیفیات (کمک از کارتون باب اسفنجی و میمک‌های صورتش)

روش ارزشیابی			
ارزشیابی مستمر	میان ترم	پروژه درس	امتحان نهایی
*		*	

مراجع	
-1	مبانی هنرهای تجسمی - دکتر محمد حسین حلیمی
-2	ارتباط تصویری از چشم انداز نشانه شناسی - فهیمه پهلوان
-3	طراحی گرافیک - جرزی کارو
-4	فیلم
-4	سایت pintrest - نمونه عکس
-5	
-6	
-7	
-8	
-9	
-10	