

فرم طرح درس



مشخصات کلی

نام درس	مبانی هنرهای تجسمی 1
تعداد واحد	3
نوع درس	عملی
نوع واحد	
دروس پیشنیاز	-
رشته و مقطع تحصیلی	معماری داخلی - کارشناسی
تعداد ساعت	4 ساعت

سرفصل

1-	تعریف عناصر بصری و کیفیات بصری
2-	نقطه و بررسی کیفیت‌های آن در طبیعت - تمرین تقویت چشم: نقاط در طبیعت، آثار هنری و معماری - طراحی پارتیشن با نقطه
3-	خط و بررسی کیفیت‌های آن در طبیعت - تمرین تقویت چشم: خط در طبیعت، آثار هنری و معماری - طراحی تزیینات روی دیوار با کیفیات مختلف خط به صورت ساده و هندسی
4-	سطح و بررسی کیفیت‌های آن در طبیعت - تمرین تقویت چشم: سطح در طبیعت، آثار هنری و معماری - طراحی تزیینات یک دیوار با سطح آینه
5-	حجم و بررسی کیفیت‌های آن در طبیعت - تمرین تقویت چشم - طراحی حجم آب‌ژور با مقوا
6-	شناخت فضا با عناصر بصری - تمرین تقویت چشم - با استفاده از کیفیات خط، ایجاد فضاهای ترسناک و خشن یا فضای معنوی
7-	بافت و بررسی کیفیت‌های آن در طبیعت - تمرین تقویت چشم: بافت در طبیعت، آثار هنری و معماری - ایجاد بافت‌های مختلف خشن و نرم
8-	رنگ و نور و بررسی این کیفیات بصری با عناصر بصری - تمرین‌های متناسب با درس
9-	آشنایی با چگونگی بکارگیری عناصر بصری و کیفیات نور و رنگ در معماری داخلی
10-	حرکت و ریتم بررسی کیفیت‌های آن در طبیعت - تمرین تقویت چشم - با استفاده از سطح، ریتم و حرکت کتابخانه طراحی کنید بررسی کیفیات مختلف ریزش، تعادل، تقارن، توازن، اغراق - تمرین تقویت چشم - طراحی کاغذ دیواری با عناصر بصری و این کیفیات

روش ارزشیابی			
ارزشیابی مستمر	میان ترم	پروژه درس	امتحان نهایی
*		*	

مراجع	
-1	اصول و مبانی هنرهای تجسمی - دکتر محمد حسین حلیمی
-2	راهنمای کاربردی طراحی داخلی 1،2،3 - مری گیلایت / علیرضا صحراگرد و ارمیا ذوالریاستین
-3	معماری داخلی - فرانک چینگ / ترجمه : مجتبی دولتخواه
-4	چهل کلید کاربردی معماری داخلی خانه - ترجمه و تالیف مهندس فریدون کسرائی
-5	سایت pintrest - نمونه عکس
-6	
-7	
-8	
-9	
-10	