



فرم طرح درس

مشخصات کلی

نام درس	مقدمات طراحی ۱ (بخش هندسه ترسیمی)
تعداد واحد	۲
نوع درس	نظری- عملی
نوع واحد	نظری و عملی
دروس پیشنیاز	
رشته و مقطع تحصیلی	کارشناسی معماری
تعداد ساعت	۲

سرفصل

۱-	آشنایی با اهمیت هندسه در معماری جهان و ایران، رسم عمود، تقسیم خط به قسمت‌های مساوی، ترسیم مثلث فیثاغورت با ابعاد ۳، ۴ و ۵ و بررسی مصداق‌های این مثلث با اهمیت در معماری جهان (باستان تا معاصر)
۲-	هندسه مسطحه (ترسیمی)، تقسیم زوایا به چند زاویه مساوی (تقسیم زاویه به دو قسمت مساوی، تقسیم زاویه حاده به سه قسمت مساوی و ...)، روش ترسیم مثلث، روش ترسیم مستطیل
۳-	هندسه مسطحه (ترسیمی)، روش ترسیم چندضلعی‌های منتظم با مفروض بودن ضلع آن‌ها (پنج‌ضلعی منتظم به ضلع AB و ...)، روش عمومی ترسیم چندضلعی‌های منتظم به ضلع AB
۴-	هندسه مسطحه (ترسیمی)؛ ترسیم پنج‌ضلعی منتظم به قطر AB، ترسیم شش‌ضلعی به قطر AB، روش تقسیم محیط دایره به سه قسمت مساوی
۵-	هندسه مسطحه (ترسیمی)، روش عمومی تقسیم محیط دایره به چند قسمت مساوی (ترسیم چندضلعی‌های منتظم با مفروض بودن دایره محیطی آن)، ترسیم دایره
۶-	هندسه مسطحه (ترسیمی) ترسیم نسبت‌ها در خطوط و اشکال شامل تعیین و ترسیم واسطه هندسی مابین دو قطعه خط) و ایجاد نسبت ذات وسط و طرفین در درون و یا امتداد یک پاره‌خط)
۷-	هندسه مسطحه (ترسیمی) ترسیم نسبت‌ها در خطوط و اشکال شامل تعیین و ترسیم واسطه هندسی مابین دو قطعه خط) ایجاد نسبت ذات وسط و طرفین در درون و یا امتداد یک پاره‌خط)
۸-	هندسه مسطحه (ترسیمی)، ترسیم مستطیل طلائی، مثلث طلائی، طریقه ترسیم نسبت $\sqrt{2}$ و دیگر اعداد اصم
۹-	هندسه مسطحه (ترسیمی) تناسبات حاصل از اشکال هندسی در مربع

۱۰-	هندسه فضایی، میان ترم و تدریس و روش های نمایش اشیاء
۱۱-	هندسه فضایی و ترسیم سه نما
۱۲-	هندسه فضایی؛ ترسیم سه نما در سطوح شیب دار
۱۳-	هندسه فضایی؛ ترسیم سه بعدنمایی آگزنومتریک
۱۴-	هندسه فضایی؛ ترسیم سه بعدنمایی آگزنومتریک با استفاده از سه نمای ناقص
۱۵-	هندسه فضایی؛ ترسیم سه بعدنمایی آگزنومتریک با استفاده از سه نمای ناقص
۱۶-	هندسه فضایی؛ تحویل تمرین های کلاسی و رفع اشکال مباحث

روش ارزشیابی			
ارزشیابی مستمر	میان ترم	پروژه درس	امتحان نهایی
بخش زیادی از نمره از طریق ارزشیابی مستمر صورت می گیرد	دارد ۳ نمره	دارد: شامل ترسیم هایی بعد از تدریس هر درس در خانه و ترسیم های کلاسی که در نهایت به صورت آلبوم تحویل گرفته می شود.	ندارد: تحویل پروژه به صورت آلبوم و ارزیابی کلی دانشجو

مراجع
<p>کتاب (رضوانی، علیرضا، ۱۳۹۳، هندازش (کتاب جامع هندسه ی ترسیمی مسطحه و فضایی برای دانشجویان رشته های معماری، شهرسازی و طراحی صنعتی، مشهد، نشر قلم)</p> <p>کتاب (موسویان، محمدرضا، ۱۳۸۷، رسم فنی و پرسپکتیو در طراحی معماری، تهران، آذرخش)</p> <p>کتاب (رضوانی، علیرضا، ۱۳۹۴، شبکه های فضایی و احجام هندسی، مشهد، سخن گستر)</p>

۱-	رسولی، هوشنگ، ۱۳۹۲، تاریخچه و شیوه‌های معماری در ایران، تهران، پشتون
۲-	پیرنیا، محمد کریم، ۱۳۸۳، سبک شناسی معماری ایرانی، تدوین: غلامحسین معماریان، تهران، معمار
۳-	معماریان، غلامحسین، ۱۳۸۷، معماری ایرانی، تهران، انتشارات سروش دانش
۴-	نوایی کامبیز؛ حاجی قاسمی، کامبیز، ۱۳۹۰، خشت و خیال، تهران، دانشگاه شهید بهشتی، سروش ، انتشارات صدا و سیما
۵-	جمهوری اسلامی ایران
۶-	کارگر، عبدالرضا؛ ۱۳۹۵، مسجد جامع عتیق موزه‌ای از در و عتیق، اصفهان، سازمان فرهنگی تفریحی شهرداری اصفهان
۷-	مقالات علمی - پژوهشی مرتبط با موضوع سرفصل‌های درسی ...
۸-	
۹-	
۱۰-	