



فرم طرح درس

مشخصات کلی

نام درس	معماری معاصر
تعداد واحد	دو واحد
نوع درس	اصلی
نوع واحد	نظری
دروس پیشنیاز	
رشته و مقطع تحصیلی	معماری-کارشناسی پیوسته
تعداد ساعت	سی و دو ساعت در ترم- دو ساعت در هفته

سرفصل

1-	زمینه ها و عوامل ایجاد معماری مدرن
2-	رנסانس و نقش آن در زمینه سازی ورود به عصر جدید معماری
3-	انقلاب صنعتی و نقش آن در ورود به عصر جدید معماری
4-	آغاز ساختمان سازی مدرن و آغاز مدرنیته در غرب (ایدئولوژی مدرن و ساختار فکری جامعه مدرن)
5-	معماری مدرن اولیه: مکتب شیکاگو (مبانی نظری، دستاورد و تاثیرات، آثار و مصادیق)
6-	معماری مدرن اولیه: مکتب آرت نوو (مفاهیم و مبانی، اصول فکری، معماران و مصادیق معماری (آثار)، دستاورد ها و تاثیرات)
7-	معماری مدرن اولیه: مکتب آرت دکو (مبانی نظری، دستاورد و تاثیرات، آثار و مصادیق)
8-	معماری مدرن اولیه: جنبش فوتوریسم (مبانی و مفاهیم، معماران بنیان گذار، مبانی نظری، مصادیق، دستاورد ها و تاثیرات)
9-	بحث و نقد و مقایسه و جمع بندی معماری مدرن اولیه (افراد و معماران، رویکرد و شعارها، آثار و مصادیق، دستاورد ها و تاثیرات)
10-	جنگ جهانی و تاثیر آن بر معماری در جهان پس از جنگ جهانی و گرایش های مطرح در آن دوران
11-	معماری مدرن متعالی: مدرسه باهاوس (مبانی و مفاهیم، معماران بنیان گذار، مبانی نظری، مصادیق، دستاورد ها و تاثیرات)
12-	معماری مدرن متعالی: کانسراکتیویسم (مبانی و مفاهیم، معماران بنیان گذار، مبانی نظری، مصادیق، دستاورد ها و تاثیرات)
13-	معماری مدرن متعالی: لوکوربوزیه و نوع نگاه وی به معماری مدرن (مبانی نظری، دستاورد و تاثیرات، آثار و مصادیق)
14-	معماری مدرن متعالی: رویکرد رمانتیسم و رویکرد کلاسیسیسم و معماری ارگانیک، فرانک لوید رایت و اصول ارگانیک
15-	بحث و نقد و مقایسه و جمع بندی معماری مدرن متعالی (افراد و معماران، رویکرد و شعارها، آثار و مصادیق، دستاورد ها و تاثیرات)
16-	معماری مدرن متاخر و ادامه معماری ارگانیک
17-	معماری مدرن متاخر: تندیس گرایی (مبانی نظری، معماران، دستاورد و تاثیرات، آثار و مصادیق)
18-	معماری مدرن متاخر: بروتالیسم (مبانی نظری، معماران، دستاورد و تاثیرات، آثار و مصادیق)
19-	معماری مدرن متاخر: سبک بین الملل و ادامه آن در سبک مینیمالیسم (مبانی نظری، معماران، دستاورد و تاثیرات، آثار و مصادیق)
20-	معماری مدرن متاخر: لوئی کان (مبانی نظری، دستاورد و تاثیرات، آثار و مصادیق)
21-	بحث و نقد و مقایسه و جمع بندی معماری مدرن متاخر (افراد و معماران، رویکرد و شعارها، آثار و مصادیق، دستاورد ها و تاثیرات)

22-	بحث در موضوع پایان زندگی معماری مدرن و آغاز پست مدرنیته در معماری و ویژگی دوران پست مدرن
23-	معماری پست مدرن: رابرت ونچوری، چارلز مور، چارلز جکس (مبانی نظری، دستاورد و تاثیرات، آثار و مصادیق)
24-	معماری پست مدرن و جایگاه آن در جهان و بحث و نقد در ارتباط با آن
25-	پست مدرن سفید و پست مدرن خاکستری
26-	سبک های جدید: های تک، اکو تک، نئو کلاسیک، پرش کیهانی، فولدینگ، منطقه گرایی و زمینه گرایی، معماری دیجیتال و ...)
27-	بحث و نقد و مقایسه و جمع بندی معماری پست مدرن (افراد و معماران، سبک ها و شعارها، آثار و مصادیق، دستاورد ها و تاثیرات)
28-	بحث و نقد پیرامون زمینه ها و فاکتور های شکل دهنده مدرنیته در ایران
29-	مدرن اولیه و پیشگامان معماری معاصر ایران
30-	زمینه های گسترش معماری مدرن در ایران
31-	مدرن در اوج معماری معاصر ایران
32-	دیاگرام زمانی دوره های معماری و آثار و مصادیق معماری مدرن در ایران
33-	بحث و نقد پیرامون سبک ها و جریانات جدید معماری معاصر ایران و نتیجه گیری و جمع بندی

روش ارزشیابی			
ارزنیابی مستمر	میان ترم	پروژه درس	امتحان نهایی
بحث و نقد کلاسی به همراه پرسش و پاسخ هر جلسه: بیست درصد	-	بیست درصد	شصت درصد

مراجع	
1-	کتاب مبانی و مفاهیم معماری معاصر غرب، نوشته: دکتر وحید قبادیان، انتشارات: دفتر پژوهش های فرهنگی.
2-	کتاب آشنایی با معماری معاصر از شرق تا غرب-بررسی مبانی و مفاهیم و ریشه های شکل گیری آن، نوشته: دکتر حامد کامل نیا و دکتر محمدجواد مهدوی نژاد، انتشارات: علم معمار.
3-	کتاب نظریه مدرنیته در معماری، نوشته: دکتر سعید حقیر و دکتر حامد کامل نیا، انتشارات: دانشگاه تهران.
4-	کتاب از زمان و معماری، نوشته: منوچهر مزینی، انتشارات: مرکز مطالعات و تحقیقات شهرسازی و معماری در ایران.
5-	کتاب تاریخ معماری غرب، نوشته: امیر بانی مسعود، انتشارات: نشر خاک.
6-	کتاب ساختمان سازی با مردم، نوشته: حسن فتحی، ترجمه: علی اشرفی، انتشارات: نشر خاک.
7-	کتاب میراث معماری مدرن ایران، نوشته: اسکندر مختاری طالقانی، انتشارات: دانشگاه هنر.
8-	کتاب معماری معاصر ایران، نوشته: امیر بانی مسعود، انتشارات: هنر معماری قرن.
9-	کتاب معماری پهلوی اول، نوشته: مصطفی کیانی، انتشارات: نشر موسسه مطالعات تاریخ معاصر ایران.
10-	کتاب معماری حسین طاهرزاده بهزاد، نوشته: ویکتور دانیل و همکاران، انتشارات: نشر دید.
11-	کتاب معماری نیکولای مارکف، نوشته: بیژن شافعی و همکاران، انتشارات: نشر دید.
12-	کتاب کامران دیبا و معماری انسان دوستانه، نوشته: شهریار خانی زاد و فرزانه احسانی مویذ، انتشارات: موسسه فرهنگی هنری هنر معماری.
13-	معماری صنعتی ایران بین دو جنگ جهانی، نوشته: کامران افشار نادری، فصلنامه معمار، شماره 25، صفحه 135.
14-	بناهای یادمانی هوشنگ سیحون، نوشته: امیر بانی مسعود، فصلنامه معمار، شماره 28، صفحه 146.
15-	بناهای یادمانی هوشنگ سیحون، نوشته: امیر بانی مسعود، فصلنامه معمار، شماره 28، صفحه 146.
16-	- Complexity and Contradiction in Architecture, Robert Ventury, the museum of modern art, New York.
17-	- Trends in Iranian Modern Architecture, Darab Diba & Mazayan Dehbashi, Archnet.
18-	- Classification of Iranian Contemporary Architecture, Based on Trends & Challenges, Saeed Haghir & Mahsa HajMaleki, International Journal of Architecture & Urban Development, Vol. 10, No. 3, 47-60, 2020.