

## فرم طرح درس



### مشخصات کلی

نام درس	درک و بیان محیط شهری (در آمدی بر شهر شناسی) Perception and Presentation of Urban Environment- Introduction to Urbanology
تعداد واحد	۲
نوع درس	پایه
نوع واحد	نظری
دروس پیشیناز	ندارد
رشته و مقطع تحصیلی	کارشناسی پیوسته و ناپیوسته شهرسازی
تعداد ساعت	۳۲

### سرفصل

۱-	توضیح برنامه، تکالیف و ارزیابی
۲-	آشنایی با مباحث ادراک محیط و کرکسیون تکالیف درسی
۳-	ادارک و قوانین گشتالت
۴-	آشنایی با مباحث شناخت محیط و کرکسیون تکالیف درسی
۵-	آشنایی با مباحث احساس محیط و ارتباط انسان و محیط
۶-	نقش سیمای شهر در درک و بیان معانی
۷-	طراحی شهر و چهره شهر
۸-	تصور ذهنی از شهر و نقشه شناختی و کرکسیون تکالیف درسی
۹-	روش ها و ابزار بیان تصویری محیط شهری (انواع نقشه ها، عکس ها، کروکی ها، نمودارها، جداول، چارت ها، علامت ها و پرسپکتیو، حجم سازی، دست خط، کاریکاتور، کمیک استریپ ها و ...)
۱۰-	روش ها و ابزار بیان گفتاری محیط شهری
۱۱-	روش ها و ابزار بیان نوشتاری محیط شهری
۱۲-	آشنایی با کیفیت های فضایی و انجام تمرین های کلاسی مرتبط با شناخت و تحلیل هریک در فضاهای شهری

### روش ارزشیابی

ارزشیابی مستمر	میان ترم	پروژه درس	امتحان نهایی
✓	ندارد	✓ تمرین های کلاسی	✓

### مراجع

-۱	اسپیرن، آن ویستون، (۱۳۹۵)، زبان منظر، ترجمه سید حسین بحرینی، تهران، دانشگاه تهران
-۲	بنتلی، ای این، (۱۳۹۶)، محیط های پاسخده، ترجمه مصطفی بهزادفر تهران، دانشگاه علم و صنعت ایران
-۳	پاکزاد، جهانشاه، بزرگ، حمیده، (۱۳۹۶)، الفبای روانشناسی محیط برای طراحان، تهران، آرمانشهر
-۴	پاکزاد، جهانشاه، (۱۳۹۱)، شیوه های ارائه برای معماران و شهرسازان، تهران، آرمانشهر
-۵	شفیعی، سعید، (۱۳۹۵)، اصول و مبانی طراحی شهری، ج ۱، تهران، علم و دانش
-۶	کوین، لینچ، (۱۳۹۵)، سیمای شهر، ترجمه منوچهر مزینی، تهران، دانشگاه تهران
-۷	گروتز، یورگ کورت، (۱۳۸۳)، زیبایی شناسی در معماری، ترجمه جهانشاه پاکزاد و عبدالرضا همایون، تهران، دانشگاه شهید
-۸	بهشتی
-۹	هدمن، ریچارد، یازوسکی، آندره، (۱۳۸۱)، مبانی طراحی شهری، ترجمه راضیه رضازاده و مصطفی عباس زادگان، تهران،
-۱۰	دانشگاه علم و صنعت ایران